

INTERNET

АРХИТЕКТУРА ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРЫ
Выпуск № 11... Март 2009...

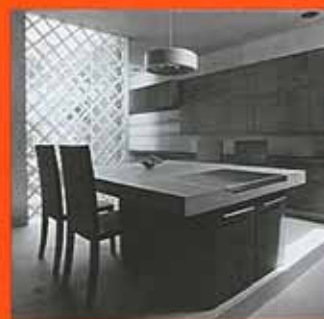
Как жить в городе? Среда, интерьер, дружелюбие и субстанции



СБОРНО-РАЗБОРНОЕ
ЖИЛЬЕ В КУБЕ
POLTRONA FRAU
В ЭМИРАТАХ
ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ
СОБЫТИЯ
ФАКТЫ
КОММЕНТАРИИ



РОССИЙСКИЕ
ДИЗАЙНЕРЫ
ПОЛУЧИЛИ
НАГРАДУ RED DOT
В СИНГАПУРЕ



12 ИНТЕРЬЕРОВ
80 ВЕЩЕЙ ДЛЯ ОФИСА
57 ДИЗАЙНЕРСКИХ
ПРЕМЬЕР
10 АРТ-ОБЪЕКТОВ
2 ИНТЕРВЬЮ:
ХАРРИ КОСКИНЕН
АТЕЛЬЕ



BOW-WOW



Популяризаторы спонтанной и анонимной архитектуры делятся секретами: почему в Токио можно то, чего нельзя в Москве, как совмещать работу и личную жизнь и как лают японские собачки.

БОЛЬШЕ ВЕЩА МЕНЬШЕ СТЕН

Проект...MURDOCK YOUNG Architects Фотографии...Майкл Моран (Michael Moran),
Фред Р. Конрад (Fred R. Conrad) Текст...Элейн Луи (Elaine Louis)



Роберт-Генри Янг
(Robert Henry Young)
Архитектор

.....
1992 Окончил
Школу архитекту-
ры в Университете
Тулаи, после этого
работал в *Matbias
Thoenes Design*
и *Keenen/Riley
Architects*.

.....
1997 Основал
мастерскую *Robert
Young Architects*.

.....
1999 Вместе с Шей
Паркером Мердо-
ком (Shea Parker
Murdock) основал
архитектурное
бюро *Murdock Young
Architects*.

В 2004 году кинопродюсер Гэвин Катлер (Gavin Cutler) купил в Бруклине кирпичный таунхаус постройки 1890-х годов. О том, как он впервые увидел этот дом, Гэвин рассказывает так: «Я посмотрел в округе двадцать домов, и ни один мне не понравился. И вот, гуляя по Кэрролл-гарденз, я повернул за угол – и сердце забилось сильнее». Кстати, непонятно, к чему была такая придирчивость: все равно Гэвин собирался полностью вынотрошить дом. Три верхних этажа должны были стать единым вертикальным пространством, где



1. Вид из прихожей
в сторону кухни и
гостиной. Стулья,
Ultrasuede.
2. Кирпичный уличный
фасад таунхауса.
3. Прихожая отгороже-
на от столовой пласти-
нами дорогого сердцу
Гэвина Катлера про-
филированного стекла.



предстояло обитать двоим – самому Гэвину и его подруге **Санди Проктер (Sundy Procter)**, а первый этаж предназначался для сестры Гэвина **Анны** и ее семилетней дочери. Дом площадью 370 кв. м стоил всего полтора миллиона долларов, потому что внутри у него почти ничего не было. Тем лучше – можно было потратить с чистой совестью. Реконструкция обошлась в миллион. Гэвину Катлеру – 46 лет, Санди Проктер – 40. Катлер – совладелец *Mackenzie Cutler*, манхэттенской фирмы, которая снимает рекламные ролики для телевидения. Санди Проктер раньше работала в этой фирме исполнительным продюсером, но в 2005 году решила заняться дизайном интерьеров и основала свою студию *Koppel Procter Design*. Интерьер этого дома стал ее первой работой на новом поприще. У Гэвина также были кое-какие



идеи, которые он собирался воплотить в этом доме. Во-первых, он хотел сделать несколько комнат в виде парящих белых кубов. Во-вторых, ему хотелось, чтобы какая-нибудь комната напоминала лес из детской книги **Морриса Сендака** «Там, где живут

1. На антресолях находится камин и телевизор. Отсюда открывается вид на гостиную внизу и сад.
2. Третий этаж.
3. Антресоли. Диван **Nomade Express**, **Ligne Roset**.



чудовища». Вытяжку над плитой он решил сделать из канализационных труб, как в фильме **Терри Гиллиама** «Бразилия». Кроме того, Гэвину нравились профилированное стекло, наливные полы и сочетание красного и синего цветов. Гэвин пригласил манхэттенского архитектора **Роберта Янга (Robert Young)**, который к тому моменту уже сделал для него лофт в центре Нью-Йорка и дачу на Лонг-Айленде. Интерьер, не во всем отвечающий пожеланиям хозяина, но так или иначе учитывающий их, был закончен в 2007 году. Во всем трехуровневом пространстве единственные помещения, у которых есть двери, – ванны и гостевая спальня. В сад смотрит огромное окно во всю стену высотой в два этажа. Лестница с прозрачными площадками и окном в крыше служит световым колодецем для нижних уровней. Где бы ни находились хозяева, они видят

Заказчик мечтал, чтобы несколько комнат в его доме имели вид белых кубов, парящих в воздухе, – верный признак того, что он читает журналы о современной архитектуре



4. Благодаря стеклянным площадкам лестницы свет из верхнего окна проникает на нижние этажи дома.
5. **Ти Дней**, одна из трех живущих в доме кошек, на кровати **De La Espada**. Старые половицы освещены.
6. Вид с антресолей на гостиную и сад.



пространство и над собой, и под собой. По словам Роберта Янга, это потребовало особой тщательности в работе: «Когда у тебя открытый план, каждая деталь должна соотноситься с соседней». Архитектор тактично отклонил идею парящих белых кубов: для них было мало места. Взамен он предложил белые «анти-парапеты» из гипсокартона, свешивающиеся с потолка и обозначающие в общем пространстве границы отдельных зон. Инсталляцию в духе Сендака устроили в ванной. Одну из ее стен обшили жестким ковром

с ворсинками-цилиндриками, по которому идут волны, когда запускаешь в него руку. Сказочный эффект усиливает раковина из мрамора, похожего на тик. Вдоль лестницы сквозь все этажи поднимается стеновая панель помадно-красного цвета, которую видно снизу доверху сквозь стеклянные лестничные площадки. И тут же – в наливном покрытии ступеней – столь дорогой сердцу Гэвина синий цвет. Хозяйка дома в поисках нужной мебели азартно исследовала нью-йоркские блошиные рынки. Вся обстановка дома – ее рук дело, за



Хозяйка дома не избежала общего соблазна всех жен: начав подбирать мебель для нового жилища, так увлеклась, что бросила работу и подалась в декораторы

1. В дом вставлен стальной каркас, который поддерживает остатки старых перекрытий.
2. Вытяжку сварили в фирме **Oskar Air Products** за \$3000.
3. Ванная. Ковер **Анемоне**.

единственным исключением: стол из ореха на десять персон Роберт Янг сделал восемь лет назад для другого дома Гэвина Катлера. «Благодаря Санди дом вышел более интересным, более романтичным», – утверждает Гэвин.

ЧТО НАХОДИТСЯ РЯДОМ С ДОМОМ

Синагога на Кейн-стрит

Старейшая из действующих синагог Бруклина. Ее община существует с 1856 г. Что касается здания, то оно на год старше: раньше это была голландская протестантская церковь. Еврейская община переехала в него в 1905 г.



Atlantic Yards

Многофункциональный торгово-офисно-жилой комплекс по проекту Фрэнка Гери (Frank Gehry), который скорее всего не будет построен. Вообще, тут хотели сделать баскетбольный стадион, но потом оказалось, что стадион будет с инвестиционной составляющей – 16 небоскребов. Девелоперы обещали сдать его в эксплуатацию в 2006 г., но только в феврале 2007 г. начали рыть котлован. Роеут до сих пор.



Нью-йоркский музей транспорта

Находится на станции метро Court Street, которую открыли в 1936 г. и через десять лет закрыли за ненадобностью. В музее много старых автобусов и вагонов метро, причем на последних посетители катаются по неиспользуемому отрезку туннеля.



Канал Гованус

Прорыт в 1867–1869 гг. по проекту военного инженера Дэвида Дугласа (David Douglas). Уходит вглубь Лонг-Айленда на 3 км. Очень грязный. Ходят легенды, что мафиози бросали в канал тела своих жертв. В последние годы вошел в моду: на нем устраивают соревнования по гребле, художники расписывают набережные, берега собираются застревать высотками с дорожными кварталами.

